

Министерство науки и высшего образования
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Карачаево-Черкесский государственный университет
имени У.Д. Алиева»

УТВЕРЖДАЮ



М. о. декана ФПК и ППС

М. Д. Батчаева

12 _____ 2025 г.

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО И ОХРАНА КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ
ПО
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**«ТУРИЗМ
(ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ И ЭКСКУРСИОННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)»**

Программу составил(а): *зав. археологическим музеем КЧГУ А.Ю. Айбазов*

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 46.03.01 История (профиль) историческое краеведение, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 октября 2020 г. № 1291, дополнительной профессиональной образовательной программе профессиональной переподготовки «Туризм (историко-культурный туризм и экскурсионная деятельность)», локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Истории России Исторического факультета на 2025-2026 уч. год.
Протокол № 1 от 29.09. 2025 г.

Зав. кафедрой



Р.М. Бегулов

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
5.1. <i>Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)</i>	6
5.2. <i>Виды занятий и их содержание</i>	8
5.4. <i>Примерная тематика курсовых работ</i>	9
5.5. <i>Самостоятельная работа и контроль успеваемости</i>	9
6. Образовательные технологии.....	9
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	11
7.1. <i>Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций</i>	11
7.2. <i>Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины</i>	16
7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:.....	16
7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет).....	17
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса.....	17
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля).....	17
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля).....	19
10.1. <i>Общесистемные требования</i>	19
10.2. <i>Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины</i>	20
10.3. <i>Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения</i>	21
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	22
12. Лист регистрации изменений.....	23

1. Наименование дисциплины (модуля) **Музейное дело и охрана культурных ценностей**

Цели изучаемой дисциплины: Формирование у обучающихся системных теоретических знаний и практических компетенций в области музейного дела, современных принципов охраны, изучения и использования объектов культурного наследия, а также освоение методов их интеграции в сферу историко-культурного туризма и экскурсионной деятельности.

Задачи:

- Изучить историю, теорию и нормативно-правовые основы музейного дела и охраны культурного наследия в Российской Федерации.
- Усвоить основные функции музея (комплектование, учет, хранение, изучение, экспонирование и популяризация) и принципы их реализации.
- Сформировать представление о системе охраны культурных ценностей, видах объектов культурного наследия и механизмах их государственной защиты.
- Раскрыть потенциал музеев и объектов культурного наследия как ресурса для развития культурно-познавательного туризма.
- Ознакомить с современными технологиями музейной деятельности, проектными подходами в музейном менеджменте и культурно-просветительской работе.

В результате изучения дисциплины у обучающихся должно быть сформировано целостное представление, позволяющее компетентно применять полученные знания для организации музейной, экскурсионной и проектной деятельности в сфере сохранения и использования культурного наследия. Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего 46.03.01 История (профиль) историческое краеведение, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 октября 2020 г. № 1291, дополнительной профессиональной образовательной программе профессиональной переподготовки «Туризм (историко-культурный туризм и экскурсионная деятельность)»

2. Место дисциплины в структуре дополнительной профессиональной образовательной программы профессиональной переподготовки «Туризм (историко-культурный туризм и экскурсионная деятельность)»

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ «Туризм (историко-культурный туризм и экскурсионная деятельность)»
Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Учебная дисциплина «Музейное дело и охрана культурных ценностей» знакомит обучающихся с основами музеологии и охраны наследия, опираясь на междисциплинарные связи с историей, культурологией, правоведением и основами туристской деятельности.
Требования к результатам освоения.
Дисциплина участвует в формировании компетенций ПК-5, ОПК -2, ОПК-5.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Музейное дело и охрана культурных ценностей» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код	Содержание компетенции в	Индикаторы достижения	Декомпозиция компетенций
-----	--------------------------	-----------------------	--------------------------

компетенций	соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	компетенций	(результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-5	способен проверять наличие и состояние сохранности музейных предметов, руководить структурным подразделением учета музейных предметов	ПК.Б-5.1. обладает навыками и приемами проверки наличия и состояния музейных предметов, принципами учета музейных предметов ПК.Б-5.2. осуществляет проверку наличия и состояния музейных предметов ПК.Б-5.3. организует деятельность по учету музейных предметов, их использованию в рамках экскурсий и выставок	Знать: особенности проверки наличия и состояния музейных предметов, принципами учета музейных предметов Уметь: осуществлять проверку наличия и состояния музейных предметов Владеть: навыками организации деятельности по учету музейных предметов, их использованию в рамках экскурсий и выставок
ОПК -2	Способен анализировать, объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов	ОПК.Б.-2.1 демонстрирует знание многомерности исторических процессов и явлений, взаимосвязи и взаимообусловленности их экономических, социальных и культурных измерений ОПК.Б.-2.2 понимает сущность междисциплинарного подхода и особенности проектирования междисциплинарных исследований, специфику интеграции различных научных отраслей в рамках междисциплинарного подхода ОПК.Б.-2.3 обладает навыками проектирования и проведения исследований на основе междисциплинарного подхода для анализа исторических процессов и явлений в их социокультурных измерениях	Знать: демонстрирует знание многомерности исторических процессов и явлений, взаимосвязи и взаимообусловленности их экономических, социальных и культурных измерений Уметь: проектировать междисциплинарные исследования Владеть: навыками проектирования и проведения исследований на основе междисциплинарного подхода для анализа исторических процессов и явлений в их социокультурных измерениях
ОПК-5	Способен разрабатывать и осуществлять культурно-просветительские проекты, популяризировать профессиональные знания	ОПК.Б.-5.1 осознает социальное значение разработки и осуществления культурно-просветительских проектов и популяризации научных знаний по истории, в том числе в рамках историко-культурного туризма и экскурсионной деятельности ОПК.Б.-5.2 осуществляет выбор методов, форм и средств по разработке и реализации культурно-просветительских проектов и популяризации научных знаний по истории, в том числе в рамках историко-культурного туризма и экскурсионной деятельности ОПК.Б.-5.3 владеет стратегиями осуществления функций по разработке и реализации культурно-просветительских проектов и популяризации научных	Знать: социальное значение разработки и осуществления культурно-просветительских проектов и популяризации научных знаний по истории, в том числе в рамках историко-культурного туризма и экскурсионной деятельности Уметь: осуществлять выбор методов, форм и средств по разработке и реализации культурно-просветительских проектов и популяризации научных знаний по истории, в том числе в рамках историко-культурного туризма и экскурсионной деятельности Владеть: стратегиями осуществления функций по разработке и реализации культурно-просветительских проектов и популяризации научных знаний по истории, в том числе в рамках историко-

		знаний по истории, в том числе в рамках историко-культурного туризма и экскурсионной деятельности	культурного туризма и экскурсионной деятельности
--	--	---	--

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 1,5 ЗЕТ, 64 академических часов.

Объём дисциплины	Всего часов
	для очной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	64
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)	
Аудиторная работа (всего):	34
в том числе:	
лекции	16
семинары, практические занятия	18
практикумы	Не предусмотрено -
лабораторные работы	Не предусмотрено -
Внеаудиторная работа:	
консультация перед зачетом	
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	30
Контроль самостоятельной работы	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	экзамен

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля	
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа		Планируемые результаты обучения
				Лек	Пр	Лаб			
		64	16	18	-	30			
1.	Введение в музеологию. Основные понятия и история музейного дела.	6	2	2	-	2	ПК-5, ОПК -2, ОПК-5.	Опрос, доклад с презентацией, участие в дискуссии	

2.	Нормативно-правовые основы охраны культурного наследия в РФ.	4	2	-	-	2	ПК-5, ОПК -2, ОПК-5.	Опрос, доклад с презентацией, участие в дискуссии
3.	Научное комплектование, учет и хранение музейных фондов.	4	2	-		2	ПК-5, ОПК -2, ОПК-5.	Опрос, доклад с презентацией, участие в дискуссии
4.	Музейная экспозиция и выставка: теория и практика.	6	2	2	-	2	ПК-5, ОПК -2, ОПК-5.	Опрос, доклад с презентацией, участие в дискуссии
5.	Культурно-образовательная деятельность музея.	6	2	2	-	2	ПК-5, ОПК -2, ОПК-5.	Опрос, доклад с презентацией, участие в дискуссии
6.	Музейный менеджмент и маркетинг.	4	-	2	-	2	ПК-5, ОПК -2, ОПК-5.	Опрос, доклад с презентацией, участие в дискуссии
7.	Современные информационные технологии в музейной деятельности.	6	2	2	-	2	ПК-5, ОПК -2, ОПК-5.	Опрос, доклад с презентацией, участие в дискуссии
8.	Объекты культурного наследия: виды, категории, охрана.	4	-	2	-	2	ПК-5, ОПК -2, ОПК-5.	Опрос, доклад с презентацией, участие в дискуссии
9.	Музеи и туризм: специфика взаимодействия.	2	-	-	-	2	ПК-5, ОПК -2, ОПК-5.	Опрос, доклад с презентацией, участие в дискуссии
10.	Проектная деятельность в сфере музейного дела и охраны наследия	2	-	-	-	2	ПК-5, ОПК -2, ОПК-5.	Опрос, доклад с презентацией, участие в дискуссии
11.	Актуальные проблемы и тенденции развития музейного дела.	2	-	-	-	2	ПК-5, ОПК -2, ОПК-5.	Опрос, доклад с презентацией, участие в дискуссии
12.	Реставрация и консервация музейных предметов	4	-	2	-	2	ПК-5, ОПК -2, ОПК-5.	Опрос, доклад с презентацией, участие в дискуссии
13.	Безопасность музейных фондов	4	-	2	-	2	ПК-5, ОПК -2, ОПК-5.	Опрос, доклад с презентацией, участие в дискуссии
14.	Экспертиза и атрибуция культурных ценностей	4	2	-	-	2	ПК-5, ОПК -2, ОПК-5.	Опрос, доклад с презентацией, участие в дискуссии
15.	Международное сотрудничество в сфере музейного дела и охраны культурных ценностей	6	2	2	-	2	ПК-5, ОПК -2, ОПК-5.	Опрос, доклад с презентацией, участие в дискуссии
	Всего	64	16	18	-	30		

5.2. Виды занятий и их содержание

5.2.1. Тематика и краткое содержание лекционных занятий

Лекция 1. Введение в музеологию. Основные понятия и история музейного дела. Музей, музейный предмет, коллекция. Краткая история музейного дела в мире и в России.

Лекция 2. Нормативно-правовые основы охраны культурного наследия в РФ.

Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия...». Международные конвенции по охране наследия. Государственные органы охраны.

Тема для самостоятельной работы. Музеи и туризм: специфика взаимодействия. Анализ туристического потенциала музеев. Разработка музейно-туристических продуктов

Лекция 3 Научное комплектование, учет и хранение музейных фондов. Принципы и методы комплектования. Основы музейной фондовой работы: научное описание, инвентаризация, система учета (КП, Инвентарная книга).

Лекция 4. Музейная экспозиция и выставка: теория и практика. Принципы построения экспозиции. Типы экспозиций. Художественное проектирование (дизайн) экспозиции.

Лекция 5. Культурно-образовательная деятельность музея. Формы и методы работы с аудиторией (экскурсии, лекции, мастер-классы, квесты). Музейная педагогика.

Тема для самостоятельного изучения. Проектная деятельность в сфере музейного дела. Разработка проекта музейной выставки. Подготовка проектной документации

Тема для самостоятельного изучения. Актуальные проблемы музейного дела. Исследование современных вызовов. Анализ тенденций развития

Лекция 6. Современные информационные технологии в музейной деятельности. Электронные каталоги, виртуальные туры, цифровые коллекции. Музей в социальных сетях.

Лекция 7. Экспертиза и атрибуция культурных ценностей. Методы научной атрибуции музейных предметов. Проведение искусствоведческой и историко-культурной экспертизы.

Лекция 8. Международное сотрудничество в сфере музейного дела и охраны культурных ценностей. Международные организации в сфере культуры. Совместные выставочные проекты. Борьба с незаконным оборотом культурных ценностей.

5.2.2. Тематика семинарских занятий и их содержание.

Семинар 1. Введение в музеологию. Основные понятия и история музейного дела. Обсуждение основных понятий музеологии. Анализ исторического развития музейного дела. Классификация современных музеев.

Семинар 2. Музейная экспозиция и выставка: теория и практика. Разработка концепции музейной экспозиции. Проектирование выставочного пространства. Анализ современных экспозиционных решений.

Семинар 3. Культурно-образовательная деятельность музея. Разработка образовательных программ для разных целевых аудиторий. Подготовка сценариев музейных мероприятий.

Семинар 4. Музейный менеджмент и маркетинг. Анализ систем управления музеем. Разработка маркетинговых стратегий. Благотворительность в музейной деятельности.

Семинар 5. Современные информационные технологии в музейной деятельности. Практикум по созданию электронных каталогов. Разработка концепции виртуальной выставки.

Семинар 6. Объекты культурного наследия: виды, категории, охрана. Анализ объектов культурного наследия. Изучение системы государственной охраны. Практикум по работе с реестром ОКН.

Семинар 7. Реставрация и консервация музейных предметов. Изучение основных методов реставрации. Анализ современных материалов для консервации. Практикум по составлению реставрационных заданий.

Семинар 8. Безопасность музейных фондов. Изучение систем безопасности музеев. Разработка планов эвакуации. Анализ противопожарных мероприятий.

Семинар 9. Международное сотрудничество в сфере музейного дела и охраны культурных ценностей. Анализ международных проектов в сфере музейного дела. Разработка концепции международного сотрудничества.

5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.4. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

5.5. Самостоятельная работа и контроль успеваемости

В рамках указанного в учебном плане объема самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности:

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоемкость
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	10
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	-
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа	10
Подготовка к текущему контролю	-
Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	6
Решение задач	-
Подготовка к промежуточной аттестации	4
Итого СРО	30 часов

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», коллоквиума др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1.Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);

- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2.Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3.Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
ПК -5					
Базовый	Знать: навыки и приемы проверки наличия и состояния музейных предметов, принципами учета музейных предметов	Не обладает навыками и приемами проверки наличия и состояния музейных предметов, принципами учета музейных предметов	В целом обладает навыками и приемами проверки наличия и состояния музейных предметов, принципами учета музейных предметов	Обладает навыками и приемами проверки наличия и состояния музейных предметов, принципами учета музейных предметов	
	Уметь: осуществлять проверку наличия и состояния музейных предметов	Не умеет осуществлять проверку наличия и состояния музейных предметов	В целом умеет осуществлять проверку наличия и состояния музейных предметов	Умеет осуществлять проверку наличия и состояния музейных предметов	
	Владеть: навыками организации деятельности по учету музейных предметов, их использованию в рамках экскурсий и выставок	Не владеет навыками организации деятельности по учету музейных предметов, их использованию в рамках экскурсий и выставок	В целом владеет навыками организации деятельности по учету музейных предметов, их использованию в рамках экскурсий и выставок	Владеет навыками организации деятельности по учету музейных предметов, их использованию в рамках экскурсий и выставок	
Повышенный	Знать: навыки и приемы проверки наличия и				Обладает хорошими навыками и приемами проверки наличия

	состояния музейных предметов, принципами учета музейных предметов				и состояния музейных предметов, принципами учета музейных предметов
	Уметь: осуществлять проверку наличия и состояния музейных предметов				Уверенно умеет осуществлять проверку наличия и состояния музейных предметов
	Владеть: навыками организации деятельности по учету музейных предметов, их использованию в рамках экскурсий и выставок				Уверенно владеет навыками организации деятельности по учету музейных предметов, их использованию в рамках экскурсий и выставок
ОПК- 2					
Базовый	Знать: демонстрирует знание многомерности исторических процессов и явлений, взаимосвязи и взаимообусловленности их экономических, социальных и культурных измерений	Не демонстрирует знание многомерности исторических процессов и явлений, взаимосвязи и взаимообусловленности их экономических, социальных и культурных измерений	В целом демонстрирует знание многомерности исторических процессов и явлений, взаимосвязи и взаимообусловленности их экономических, социальных и культурных измерений	Демонстрирует знание многомерности исторических процессов и явлений, взаимосвязи и взаимообусловленности их экономических, социальных и культурных измерений	
	Уметь: проектировать междисциплинарные исследования	Не умеет проектировать междисциплинарные исследования	в целом умеет проектировать междисциплинарные исследования	Умеет проектировать междисциплинарные исследования	

	Владеть: навыками проектирования и проведения исследований на основе междисциплинарного подхода для анализа исторических процессов и явлений в их социокультурных измерениях	Не владеет навыками проектирования и проведения исследований на основе междисциплинарного подхода для анализа исторических процессов и явлений в их социокультурных измерениях	в целом владеет навыками проектирования и проведения исследований на основе междисциплинарного подхода для анализа исторических процессов и явлений в их социокультурных измерениях	владеет навыками проектирования и проведения исследований на основе междисциплинарного подхода для анализа исторических процессов и явлений в их социокультурных измерениях	
Повышенный	Знать: демонстрирует знание многомерности исторических процессов и явлений, взаимосвязи и взаимообусловленности их экономических, социальных и культурных измерений				Демонстрирует знание многомерности исторических процессов и явлений, взаимосвязи и взаимообусловленности их экономических, социальных и культурных измерений
	Уметь: проектировать междисциплинарные исследования				Умеет проектировать междисциплинарные исследования
	Владеть: навыками проектирования и проведения исследований на основе междисциплинарного подхода для анализа исторических процессов и явлений в их социокультурных измерениях				владеет навыками проектирования и проведения исследований на основе междисциплинарного подхода для анализа исторических процессов и явлений в их социокультурных измерениях
ОПК - 5					

Повышенный	<p>Знать: социальное значение разработки и осуществления культурно-просветительских проектов и популяризации научных знаний по истории, в том числе в рамках историко-культурного туризма и экскурсионной деятельности</p>				<p>Уверенно знает социальное значение разработки и осуществления культурно-просветительских проектов и популяризации научных знаний по истории, в том числе в рамках историко-культурного туризма и экскурсионной деятельности</p>
	<p>Уметь: осуществлять выбор методов, форм и средств по разработке и реализации культурно-просветительских проектов и популяризации научных знаний по истории, в том числе в рамках историко-культурного туризма и экскурсионной деятельности</p>				<p>Умеет осуществлять выбор методов, форм и средств по разработке и реализации культурно-просветительских проектов и популяризации научных знаний по истории, в том числе в рамках историко-культурного туризма и экскурсионной деятельности</p>
	<p>Владеть: стратегиями осуществления функций по разработке и реализации культурно-просветительских проектов и популяризации научных знаний по истории, в том числе в рамках историко-культурного туризма и экскурсионной деятельности</p>				<p>Владеет стратегиями осуществления функций по разработке и реализации культурно-просветительских проектов и популяризации научных знаний по истории, в том числе в рамках историко-культурного туризма и экскурсионной деятельности</p>

7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Музей как социокультурный институт: сущность и основные функции
2. История становления и развития музейного дела в России
3. Нормативно-правовая база охраны объектов культурного наследия в РФ
4. Международные конвенции по охране культурного наследия и их реализация в России
5. Научное комплектование музейных фондов: принципы и методы
6. Система учета и хранения музейных коллекций
7. Современные технологии обеспечения сохранности музейных предметов
8. Теория и практика построения музейной экспозиции
9. Выставочная деятельность музеев: организация и проведение
10. Музейная педагогика: формы и методы работы с посетителями
11. Интерактивные технологии в культурно-образовательной деятельности музеев
12. Музейный менеджмент: особенности управления в сфере культуры
13. Маркетинговая стратегия современного музея
14. Фандрайзинг в музейной деятельности
15. Цифровизация музейного пространства: виртуальные экспозиции и выставки
16. Создание и ведение электронных каталогов музейных коллекций
17. Классификация объектов культурного наследия в Российской Федерации
18. Государственная система охраны памятников истории и культуры
19. Реставрация музейных предметов: современные методы и материалы
20. Консервация как метод сохранения музейных коллекций
21. Системы безопасности в музее: охрана и противопожарная защита
22. Экспертиза и атрибуция культурных ценностей
23. Международное сотрудничество в сфере музейного дела
24. Современные тенденции развития музейного дела в мире и в России

Критерии оценки доклада, сообщения, эссе:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;

- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен)

1. Музей как социокультурный институт: сущность, функции и типология музеев.
2. История становления и развития музейного дела в России.
3. Нормативно-правовая база деятельности музеев в Российской Федерации.
4. Международные конвенции по охране культурного наследия и их значение.
5. Основные принципы и методы научного комплектования музейных фондов.
6. Система государственного учета музейного фонда Российской Федерации.
7. Организация хранения музейных коллекций: современные требования и технологии.
8. Теоретические основы построения музейной экспозиции.
9. Выставочная деятельность музеев: планирование, организация и проведение.
10. Культурно-образовательная деятельность музея: формы и методы работы.
11. Музейная педагогика: специфика и современные тенденции развития.
12. Особенности менеджмента в музейной сфере.
13. Маркетинг в деятельности музея: стратегии и инструменты.
14. Информационные технологии в современной музейной деятельности.
15. Классификация объектов культурного наследия в Российской Федерации.
16. Государственная система охраны объектов культурного наследия.
17. Современные методы реставрации музейных предметов.
18. Профилактическая консервация как метод сохранения музейных коллекций.
19. Организация системы безопасности в музее.
20. Порядок проведения экспертизы культурных ценностей.
21. Международное сотрудничество в области музейного дела.
22. Современные тенденции развития музейного дела в мире.
23. Особенности музейного дела в Карачаево-Черкесской Республике.
24. Роль музеев в развитии культурно-познавательного туризма.

Критерии оценки устного ответа на экзамене по дисциплине «Музейное дело и охрана культурных ценностей»

Отметка «Отлично» выставляется, если студент: показал глубокое знание теоретического материала, продемонстрировал умение анализировать и систематизировать информацию, привел примеры из практики музейной деятельности, свободно владеет специальной терминологией.

Оценка «Хорошо» выставляется, если студент: показал твердое знание основного материала, допустил незначительные неточности в ответе, в основном владеет специальной терминологией.

Оценка «Удовлетворительно» выставляется, если студент: показал минимально необходимые знания, допустил существенные ошибки, затрудняется в использовании специальной терминологии.

Оценка «Неудовлетворительно» выставляется, если студент: не усвоил основной материал, не может ответить на дополнительные вопросы, не владеет специальной терминологией.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

8.1. Основная литература:

1. Юренева, Т. Ю. Музееведение : учебник для высшей школы / Т. Ю. Юренева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Академический проект, 2017. — 610 с. — ISBN 978-5-8291-2055-9. — Текст : электронный // ЭБС Лань : электронно-

- библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103257> (дата обращения: 10.10.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. М. Шляхтина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 274 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10521-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт : электронно-библиотечная система. — URL: <https://urait.ru/bcode/437133> (дата обращения: 10.10.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 3. Клебанов, Л. Р. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана : монография / Л. Р. Клебанов. — 3-е изд., испр. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2021. — 160 с. — ISBN 978-5-00156-104-0. — Текст : электронный // ЭБС Znanium : электронно-библиотечная система. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1184689> (дата обращения: 10.10.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8.2. Дополнительная литература:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". — Текст : электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. — URL: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 10.10.2024).
2. Основы музееведения : учебное пособие / отв. ред. Э. А. Шулеева. — Москва : Этерна, 2019. — 432 с. — ISBN 978-5-480-00327-9.
3. Музейное дело России / под ред. М. Е. Каулен. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Этерна, 2019. — 568 с. — ISBN 978-5-480-00328-6.
4. Тельчаров, А. Д. Основы музейного дела : учебное пособие для вузов / А. Д. Тельчаров. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Омега-Л, 2019. — 298 с. — ISBN 978-5-370-04329-1.
5. Музей и его посетитель : сборник научных трудов / отв. ред. Л. М. Ванюшкина. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2020. — 214 с. — ISBN 978-5-8064-2753-9.
6. Современные технологии музейной экспозиции : материалы международной научно-практической конференции / сост. А. В. Лебедев. — Москва : Этерна, 2021. — 318 с. — ISBN 978-5-480-00345-3.
7. Культурное наследие и туризм: проблемы и перспективы взаимодействия : монография / под ред. В. В. Пузанова. — Москва : Инфра-М, 2020. — 276 с. — ISBN 978-5-16-107342-8.
8. Реставрация и консервация музейных ценностей : учебное пособие / под ред. С. И. Баранова. — Москва : Этерна, 2018. — 324 с. — ISBN 978-5-480-00312-5.
9. Информационные технологии в музее : практическое руководство / сост. К. А. Филатова. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2022. — 198 с. — ISBN 978-5-9676-1245-7.
10. Музейный менеджмент и маркетинг : учебное пособие / под ред. Т. П. Полякова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Этерна, 2020. — 342 с. — ISBN 978-5-480-00338-5.

8.3. Интернет-ресурсы:

1. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. — URL: <https://www.mkrf.ru>
2. Портал "Культура.РФ". — URL: <https://www.culture.ru>
3. Российский комитет Международного совета музеев (ИКОМ России). — URL: <https://icom-russia.com>

4. Национальный музей Карачаево-Черкесской Республики. —

URL: <https://museumkchr.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросы, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (<i>перечисление понятий</i>) и др.
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат и эссе	Реферат: Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Изучение нового материала до его изложения на занятиях. Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
Подготовка к эзачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2025 / 2026 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2025 г по 30.03.2026 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 /2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный

<p>2021 / 2022 Учебный год</p>	<p>Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru. Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно.</p> <p>Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru. Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно.</p> <p>Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com. Соглашение. Бесплатно.</p>	<p>Бессрочно</p>
------------------------------------	--	------------------

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная мебель:

– столы ученические, стулья, доска меловая.

Учебно-наглядные пособия (в электронном виде).

Технические средства обучения:

Телевизор, системный блок с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лицензионное программное обеспечение:

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная

Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.

2. Научный зал, 20 мест, 10 компьютеров (учебно-лабораторный корпус, ауд.101)

Специализированная мебель: столы ученические, стулья.

Технические средства обучения:

персональные компьютеры с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.

- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.
3. Читальный зал, 80 мест, 10 компьютеров (учебно-лабораторный корпус, ауд. 102а).
Специализированная мебель: столы ученические, стулья.
Технические средства обучения:
Дисплей Брайля ALVA с программой экранного увеличителя MAGic Pro;
стационарный видеозумитель Clear View с монитором;
2 компьютерных роллера USB&PS/2; клавиатура с накладкой (ДЦП);
акустическая система свободного звукового поля Front Row to Go/\$;
персональные компьютеры с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
Лицензионное программное обеспечение:
- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
 - Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
 - ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
 - Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
 - Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
 - Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019г.
 - Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
 - Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.
4. Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (учебно-лабораторный корпус, ауд.507)
Специализированная мебель:
– столы ученические, стулья, доска меловая.
Учебно-наглядные пособия (в электронном виде).
Технические средства обучения:
- ноутбуки в количестве 3 шт. с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
Лицензионное программное обеспечение:
Лицензионное программное обеспечение:
- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
 - Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
 - ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
 - Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
 - Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
 - Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019г.
 - Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
 - Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.

2. Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
4. Kaspersky Endpoint Security (лицензия №280E2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.
5. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
6. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный сайт Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) [Электронный ресурс]. - <https://wciom.ru/>.
2. Официальный сайт Аналитического центра ЛЕВАДА-ЦЕНТР [Электронный ресурс]. - <https://www.levada.ru/>.

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для лиц с ОВЗ и/или с инвалидностью РПД разрабатывается на основании «Положения об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д.Алиева».

12. Лист регистрации изменений

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений

